Critique d'art
Actualité internationale de l'édition sur l'art contemporain
Toutes les notes de lecture en ligne | 2026

C.A.S.A. : Casablanca Art School Archives, 1962-1987

Joan Grandjean

Édition électronique
URL : https://journals.openedition.org/critiquedart/133754
DOI : 10.4000/16zq1
ISSN : 2265-9404

Éditeur
Groupement d'intérêt scientifique (GIS) Archives de la critique d'art

Référence électronique
Joan Grandjean, « *C.A.S.A. : Casablanca Art School Archives, 1962-1987* », *Critique d'art* [En ligne], Toutes les notes de lecture en ligne, mis en ligne le 01 janvier 2027, consulté le 29 octobre 2026. URL : http://journals.openedition.org/critiquedart/133754 ; DOI : https://doi.org/10.4000/16zq1

Ce document a été généré automatiquement le 29 octobre 2026.

Le texte seul est utilisable sous licence CC BY-NC-ND 4.0. Les autres éléments (illustrations, fichiers annexes importés) sont susceptibles d'être soumis à des autorisations d'usage spécifiques.

C.A.S.A. : Casablanca Art School Archives, 1962-1987

Joan Grandjean

1 Fruit de près de dix années de recherche, de collecte documentaire et d'expositions, *C.A.S.A. : Casablanca Art School Archives, 1962-1987* revient sur l'expérience artistique et pédagogique qui s'est développée autour de l'Ecole des beaux-arts de Casablanca dans les décennies ayant suivi l'indépendance du Maroc. L'ouvrage rassemble une importante somme d'archives, de textes fondateurs, de témoignages et de documents visuels qui restituent la densité d'un moment historique longtemps appréhendé à travers quelques figures désormais canoniques, au premier rang desquelles Farid Belkahia, Mohammed Chabâa et Mohamed Melehi. Organisé en cinq chapitres chronologiques, de l'indépendance de 1956 aux mobilisations du début des années 1980, l'ouvrage alterne essais critiques, témoignages, focus thématiques et « atlas iconographiques » qui donnent à voir brochures officielles, revues, expositions étudiantes et objets de la culture matérielle marocaine. Cette structure permet de faire dialoguer les analyses rétrospectives des directeur·rice·s de cet ouvrage avec les voix de celles et ceux qui ont vécu l'aventure de l'intérieur, telles que Toni Maraini, Bert Flint, Mohamed Melehi ou Nadia Chabâa, ainsi qu'avec des focus thématiques signés Khalil M'Rabet, Katarzyna Pieprzak, Kenza Sefrioui ou Léa Morin. L'ambition de ce livre dépasse la simple reconstitution d'une histoire institutionnelle. En faisant dialoguer pratiques artistiques, expérimentations pédagogiques, graphisme, architecture, artisanat et culture populaire, *C.A.S.A.* expose la façon dont l'Ecole de Casablanca a constitué un laboratoire de réflexion sur les formes que pouvait prendre une modernité artistique en contexte postcolonial. Ainsi, l'ouvrage accorde une attention particulière à la manière dont artistes et enseignant·e·s ont cherché à rompre avec les modèles hérités de l'enseignement colonial, tout en élaborant de nouveaux rapports aux traditions visuelles marocaines et amazighes ainsi qu'aux pratiques artisanales. Cette histoire se construit également à partir des réseaux transnationaux dans lesquels s'inscrivaient les protagonistes de l'école, reliant Casablanca aux scènes artistiques de l'espace géoculturel arabe, mais également africain et européen, comme en témoigne la revue *Souffles*, dont les liens avec l'institution font l'objet d'un focus dédié. La forme

même de l'ouvrage répond à cette volonté de décentrement historiographique. Plutôt qu'un récit linéaire et univoque, les documents et contributions composent une histoire fragmentaire et polyphonique dans laquelle l'archive devient un espace de circulation entre différentes voix et temporalités. L'iconographie est particulièrement abondante et joue à cet égard un rôle déterminant, donnant accès aux œuvres mais également aux expositions, publications, affiches, photographies et documents pédagogiques, qui témoignent de l'extension de cette expérience au-delà des seuls murs de l'école.

AUTEUR

JOAN GRANDJEAN

IDREF : https://idref.fr/273600036
ORCID : https://orcid.org/0000-0003-3797-9243
VIAF : http://viaf.org/viaf/59170520246503302763