

*Dès la préface, le ton est donné ; présentée avec clarté, simplicité et sans emphase la trajectoire d'Alice Neel dans le XXe siècle parvient à mettre en avant les zones de réflexion et d'interrogations de son rapport à des concepts qui pourraient la définir. À l'image de ce féminisme comme horizon problématique d'une vie aussi libre que marquée par les ambiguïtés, dégageant alors la nécessité de se départir de toute appréciation morale venant au secours de la publicité d'un œuvre qui n'en a pourtant pas besoin. Et c'est toute la force de ce petit ouvrage, réunissant des paroles d'artistes autour d'une peinture qui les a influencées ou, au contraire, découverte par la suite et dont le magnétisme révèle les liens secrets de filiation.*

*Dépourvue d'images, cette parole de peintres trouve paradoxalement un intérêt passionnant dans sa restriction aux mots, aux lettres, voire à la lettre. De leur relation souvent viscérale avec les œuvres de Neel, de leur enclin à se documenter sur cette vie dédiée à la peinture, aux autres dans ses Pictures of People, les artistes nous absorbent dans leur intimité, faisant de ce précieux recueil un ensemble épistolaire adressé au lecteur. Autant de lectures donc nous mettant aux prises avec un œuvre qu'il nous appartient d'aller retrouver dans le détail, exercice d'autant plus savoureux qu'il accompagne l'exposition à venir au*

*Centre Pompidou dans les semaines qui suivent sa parution.*

*La subjectivité encouragée de toutes les tonalités, des plus directes aux écritures plus agencées, l'ouvrage articule le dialogue entre l'œuvre de Neel et les préoccupations d'artistes d'aujourd'hui, témoins et actrices de la perpétuation d'une réflexion plastique qui passe par la rencontre.*

*Peu important support et médium, les plasticiennes échangent ici avec toute leur singularité et une émotion sensible les possibles de la communication et les ramifications infinies de l'œuvre et, sans se concerter, dévoilent une communauté de regards qui passe immanquablement par l'attention essentielle au pluriel.*

*Guillaume Benoit*