

BIBLIOGRAPHIE AUTOUR DE CHARLES DARWIN

200 ans après sa naissance, 150 après la publication de son ouvrage majeur (L'Origine des espèces), Darwin reste un penseur majeur. Parmi les nombreux ouvrages célèbrent ce double anniversaire voici ceux qui nous ont paru les plus intéressants. Bonne lecture.

Les coraux de Darwin

Horst Bredekamp (Les presses du réel, 2008). 160 pages. 22 euros.



« *L'image n'est pas le dérivé ou l'illustration, mais le support actif du processus intellectuel.* » Historien d'art et philosophe, **Horst Bredekamp** s'est donc penché sur les croquis et esquisses de Darwin. Et son livre détrône de manière magistrale l'image habituellement associée à la théorie de l'évolution : tel un arbre qui se déploie, les espèces ont tendance à se séparer les unes des autres. Cette métaphore implique en effet deux visions qui sont étrangères au darwinisme : l'une, hiérarchique (les cimes abritent la noblesse) et l'autre, finaliste (il y aurait un accomplissement donné puisqu'un arbre sera toujours un arbre). Pour contrer ces deux écueils, **Horst Bredekamp** démontre que Darwin préférerait l'image du corail, dont les ramifications n'évoluent pas seulement vers le haut mais foisonnent dans toutes les directions. Mais le naturaliste a manqué de temps : pressé d'écrire l'Origine des espèces et soucieux de convaincre, il aurait finalement repris le modèle classique de l'arbre qu'il avait pourtant dépassé intellectuellement. Une enquête passionnante et un très bel ouvrage.