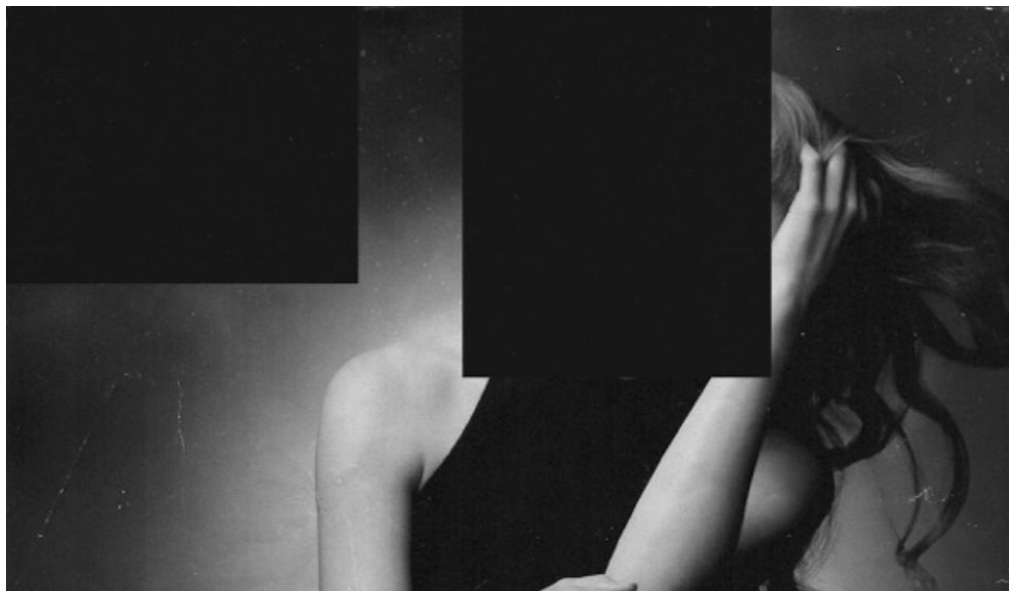


ART / VIRGIL VERNIER FAIT RESET

Par Olivier Lamm (<http://www.liberation.fr/auteur/15495-olivier-lamm>)

— 10 juin 2016 à 17:21

Le cinéaste se lance dans une archive du temps présent.





Art / Virgil Vernier fait reset Photo Extraites du livre
«Arcana 1» de Virgil Vernier

Il est temps d'entamer une archive des rebuts iconographiques de notre présent. A l'époque où toutes les images du monde semblent accessibles en deux clics de souris sur Google Images ou Pinterest, la démarche peut apparaître incongrue, voire redondante. La vitesse à laquelle les images circulent dans l'actualité et disparaissent dans la pléthore en un battement d'ailes de papillon devrait pourtant nous mettre la puce à l'oreille : si rien n'est fait du côté des historiens et des artistes, c'est notre contemporain imagier tout entier, avec les codes qui nous permettent de le déchiffrer, qui menace de s'évaporer et de devenir illisible aux générations futures.

Influencé par le documentariste Frederick Wiseman et le musicien électronique américain James Ferraro, dont la muzak fétichiste révèle les beautés dérobées de la banalité à l'ère des écrans démultipliés, le cinéaste Virgil Vernier entame, avec *Arcana 1*, «une archive du temps

présent à travers une série de documents emblématiques du XXI^e siècle issus des médias, de la publicité et d'Internet».

Le premier volume de cette série de beaux livres minimalistes consiste en une collection de pubs d'horlogerie de luxe, expurgées des légendes et argumentaires techniques, intercalées avec des listes de noms propres de modèles qui prennent des accents poétiques insoupçonnés. Où veut en venir le réalisateur de *Mercuriales* (http://next.liberation.fr/cinema/2014/11/25/echec-et-mythes_1150477) avec ce catalogue d'images publicitaires rendues à leurs purs atours plastiques ? Sans doute moins à une critique attendue de la société de consommation qu'à un reset du regard, qui peut enfin voir, peut-être apprécier, ces étranges photos dans leur onirisme unique en son genre et leur singulière picturalité. ◀

Olivier Lamm (<http://www.liberation.fr/auteur/15495-olivier-lamm>)

Arcana 1 de Virgil Vernier Editions Lutanie et Préféré, 136 pp., 30€.